

---

# Les Salons Littéraires de Lou



SALONS LITTÉRAIRES ET PHILOSOPHIQUES  
THEATRALISES AUTOUR D'UN AUTEUR

---

Lou Ferreira vous emporte  
au cœur d'une époque,  
où parler de Belles Lettres  
était érigé en Art de vivre...

PAR NATHALIE GABRIEL

"Mon vœu est de donner envie de  
lire ou relire les auteurs en  
plongeant les invités dans un  
univers chaleureux sans  
distinction de classes, ni d'âge.

Le beau et la profondeur d'une  
œuvre appartiennent à tous..."

Lou

*Les Salons Littéraires Philosophiques et  
Artistiques ont été créés par Lou en  
2006 à Paris dans le quartier latin, et  
depuis quelques années dans divers  
lieux de la région Pays de Loire :  
Châteaux, espaces de spectacles,  
médiathèques, musées...*

*Charismatique et passionnée, en  
costume d'époque, Lou transporte le  
public dans l'univers de l'auteur choisi,  
et l'inscrit dans son temps, de façon  
théâtralisée, accompagnée d'un  
comédien.*

*Les salons sont ouverts à tous, nul  
besoin d'être connaisseur, Lou parle au  
cœur...*



# Les salons

Lou FERREIRA, philosophe et dramaturge nous fait découvrir ou redécouvrir l'œuvre et la vie d'un artiste par le biais de la Philosophie.



Avec le comédien et conteur Florent GILLES

## *leur déroulement*

Théâtraliser une pensée et suspendre le temps présent sont les principaux objectifs des présentations de Lou.

Avec passion, elle replace l'auteur dans la Grande Histoire, avec son contexte politique et sociologique, afin de mieux appréhender la portée de ses textes.

Un entracte permet aux spectateurs d'échanger avec Lou et les autres participants en toute convivialité.

Lou s'accompagne d'un comédien afin de faire revivre les personnages. Se succèdent alors lectures d'extraits de son œuvre, de sa correspondance ou de textes de Lou, étant elle-même auteure.

**Les salons durent environ deux heures.**

*"Ce ne sont pas les Salons de Madame de Staël, ni les Mardis de Mallarmé, mais Lou considère que le XXIème siècle doit renouer avec la tradition des rendez-vous esthétiques, nullement incompatibles avec l'époque actuelle. "*



Avec le comédien Isaïe HELIAS

## les programmes

Lou a étudié de nombreux écrivains et artistes pour l'écriture de sa thèse de Philosophie.

Certains ont déjà été présentés lors de salons, d'autres inspirent Lou aujourd'hui, ou peuvent être travaillés à la demande de l'hôte...



Ils appartiennent à toutes les époques, même si Lou a une prédilection pour le XIXème.

Lou en fait une lecture philosophique, accessible à tous et surtout, jamais ennuyeuse...



Avec le comédien Alexandre GIET

## A découvrir ou redécouvrir : des auteurs ou thématiques...

Guillaume APOLLINAIRE  
Louis ARAGON  
Hannah ARENDT  
Jane AUSTEN  
Honoré de BALZAC  
Charles BAUDELAIRE  
BEAUMARCHAIS  
Simone de BEAUVOIR  
Samuel BECKETT  
Henri BERGSON  
Sarah BERNARDT  
Jacques BREL  
Louise BROOKS et les années folles  
Les soeurs BRONTE  
Albert CAMUS  
Louis Ferdinand CELINE  
Jean COCTEAU  
COLETTE  
DICKENS  
DOSTOIEVSK  
DU BELLAY et la Pleïade  
Gustave FLAUBERT  
André GIDE  
Jean GIONO  
Victor HUGO  
Franz KAFKA  
Frida KAHLO  
Jean de La FONTAINE  
Guy de MAUPASSANT  
Louise MICHEL  
MONTAIGNE  
Alfred de MUSSET  
NIETZSCHE  
Jean d'ORMESSON  
Fernando PESSOA  
Edgar Allan POE  
Marcel PROUST  
Jules RENARD  
Arthur RIMBAUD  
Jean Jacques ROUSSEAU  
RONSARD  
Lou Andréa SALOME  
George SAND  
Jean Paul SARTRE  
SPINOZA  
Madame de SEVIGNE  
Madame de STAEL  
STENDHAL  
Léon TOLSTOI  
VERLAINE  
Boris VIAN  
VOLTAIRE  
Oscar WILDE  
Virginia WOOLF  
Emile ZOLA  
Stefan ZWEIG

...

Le cinéma noir : Gabin, Renoir, Carnet, Prévert  
De Brooklyn à Paris : l'esprit des années folles  
L'esprit de la Belle Epoque

Liste non exhaustive.

...

## A propos de Lou FERREIRA

Par Daniel SALVADORE SHIFFER,  
philosophe

L'exquise et très cultivée Lou FERREIRA,  
talentueuse co-fondatrice de la Société Oscar  
Wilde (comme par hasard ! ),  
experte en bon goût et animatrice aussi dévouée  
que surdouée,  
sérieuse et légère à la fois,  
de l'un des Salons les plus raffinés de la capitale.  
D'un charme inouï, cette maitresse dandy, et  
d'une noblesse d'âme,  
dont la générosité n'a d'égal que sa discrétion.  
Elle possède un faisceau de qualités rares de nos  
jours : elle élève l'énigme du Sphinx à la hauteur  
de la déesse.  
Somptueuse,  
Plus glamour encore qu'Audrey Hepburn dans  
ses tenues les plus chic !"

*"Le dandysme, dernier éclat d'héroïsme"*  
2010 - Editions PUF, page 141



### *"La plus grande et belle des dandys dans le Paris d'aujourd'hui"*

"Il m'importe absolument d'être vêtue en  
costume d'époque ou pour le moins- avec des  
tenues qui évoquent le souhait d'une  
esthétique et d'un dandysme au féminin."

Lou, *extrait d'une interview*

"Réjouissez vous, les salons littéraires tels qu'on  
pouvait les voir au XIXe sont de retour. (...) Depuis  
2006, cette professeure en philosophie, auteur  
d'une thèse sur Oscar WILDE tient salon dans son  
appartement du 5e (...). Autant vous prévenir, vous  
allez être surpris... la porte s'ouvre sur une élégante  
de la Belle Epoque, robe grenat et voilette noire,  
(...) Lou Ferreira accueille ses invités avant de les  
faire passer au salon pour évoquer Sand, Musset,  
Zweig ou Cocteau et traditionnellement chacun  
écoute, argumente, s'interroge... "

Sophie HERBER, 2014 *Guide des amateurs  
de Littérature à Paris*, Éditions Parigramme p. 20.

"Le travail universitaire ne lui suffisant pas, elle crée  
en 2006 un Salon Littéraire mensuel, dont le succès  
est grandissant et où se retrouvent des poètes, des  
écrivains qui viennent faire leurs dédicaces, de  
courtes représentations théâtrales et des exposés  
sur divers auteurs (en particulier du 18 et 19ème  
siècle) etc.... Pourtant, sa véritable passion, est le  
théâtre. L'écriture théâtrale en particulier.

Surtout lorsqu'il devient le lieu de critiques sociales  
diverses, dans un style ironique et virulent, dont le  
but, n'est pas essentiellement de distraire, mais de  
rappeler des faits et de faire réfléchir, dans un  
contexte souvent dérangeant, tant sur le plan des  
mœurs, des réalités historiques et politiques qui  
demeurent d'actualité."

Philippe BRIZON

<https://www.agora.paris/+Lou-Ferreira+.html>



# Sa bibliographie

## Docteure en philosophie en 2011.

- Création des Salons Littéraires dans le quartier Latin de 2006 à 2014.
- Co-fondatrice de la société Oscar Wilde française.
- Présidente du cercle esthétique et philosophique Wildien. Animation du « Wilde Day » aux côtés de Franck FERRAND, Benoît SOLES et Stéphane BERN à Paris (01/2011).



- Publications aux éditions de l'Harmattan de deux tomes sur l'œuvre d'Oscar Wilde (2013) :  
*Oscar Wilde, une philosophie de la provocation.*  
*Oscar Wilde, une esthétique de la tragédie.*
- Membre du Jury littéraire Paris/Liège de 2013 à 2015,

## Dramaturge, elle a publié plusieurs pièces :

- aux éditions l'Harmattan, « Théâtre des 5 continents »  
*Pour l'éternité (2014)*  
*Les invités du Diable (2014)*
- à l'affiche au Théâtre du Nord-Ouest :  
*L'ombre d'Oscar Wilde (2010)*  
*Zweig mon amour (2012)*  
*Révélations (2015)*
- aux éditions Les mandarines :  
*La rage au cœur (2018)*
- aux éditions Le Lys bleu :  
*Le souffle de Dionysos (2022)*



Professeure de Philosophie à Angers depuis 2012, elle poursuit l'aventure de ses Salons Littéraires en Pays de Loire : au Château des Forges, puis au Château de la Perrière et à Rou Marson. Depuis début 2022, elle se produit chaque mois au Château du Plessis-Macé, mais également à l'Abbaye de Bouchemaine, au Château de Malicorne sur Sarthe, Château du Martreil et chez elle, à St Remy La Varenne..



# Vous souhaitez accueillir les Salons de Lou ?

## *Où peuvent-ils avoir lieu ?*

Lou intervient dans des lieux de caractère afin de placer les spectateurs dans l'ambiance des salons du XIXe mais elle se produit également dans des **salles de théâtre, médiathèques, espaces municipaux, librairies, lycées... ou chez des particuliers.**

Tous les lieux propices à ce type de représentation sont les bienvenus.

Que ce soit à la demande, pour un **cercle d'amis** qui ont envie de passer une soirée littéraire et originale en sa compagnie ou pour une **municipalité ou une association** qui souhaite enrichir sa programmation culturelle, Lou s'adapte à la capacité de la salle et au type d'évènement.



## *Quand peuvent ils se dérouler ?*

Nous nous ferons un plaisir de définir avec vous les dates et horaires qui vous conviennent le mieux.

*Les participants, fidélisés, attendent ce rendez-vous qui a lieu chaque mois :*

-Au **Château de Rou Marson** - près de Saumur-le mercredi soir

Au **Salon des douceurs et des curiosités à Doué la Fontaine** le mardi après-midi

-Au **Château du Plessis Macé** -près d'Angers-le vendredi soir

-Salons plus intimistes chez Lou, à **Chauvigné - St Remy La Varenne**, le jeudi après midi

Nous pouvons vous proposer un rendez-vous mensuel ou ponctuel selon vos disponibilités et votre choix de programmation.

Lou est disponible tous les jours de la semaine et le week-end. Les salons peuvent se dérouler en soirée ou l'après-midi, et en été (festivals...) dans toutes les régions de France.

## *Pour quel coût ?*

**Nous étudierons ensemble la meilleure formule pour votre évènement et votre budget.**

Possibilité de programmer un salon en soirée ou en après-midi. Selon votre budget ou vos envies, Lou peut se produire seule ou accompagnée d'un comédien pour les lectures.

## Pour en savoir plus ...

*Sites et blogs*

<https://www.les-salons-de-lou.fr>

<https://cercle-esthetique-et-philosophique-wildien.com/>

<https://www.babelio.com/livres/Ferreira-Oscar-Wilde-tome-1-Une-philosophie-de-la-provocati/587795>



### Contacts

*Information, organisation et communication :*

Nathalie GABRIEL

salonslitterairesdelou@gmail.com

06 85 87 57 81

*Directrice artistique :*

Lou FERREIRA

liliane-lou@wanadoo.fr

06 74 70 09 05

